



Choisir format de communication A, B ou C :

A	☐ Communication orale simple	
	☐ Scientifique	☒ Partage d'expérience ou d'innovation
	Si votre communication fait partie d'un symposium, veuillez en indiquer le titre :	
B	☐ Symposium	
	☐ Court (1h30)	☐ Long (3h00)
C	☐ Atelier pratique (main sur les touches)	
	Indiquez le nombre maximum de participants si nécessaire : Indiquez vos besoins technologiques spécifiques si nécessaire :	

Thématique :

- | | |
|--|---|
| ☐ Intelligence artificielle | ☐ Formation à distance |
| ☐ Réalité virtuelle ou augmentée | ☒ Apprentissage et numérique |
| ☐ Programmation informatique | ☐ Formation hybride ou classe inversée |
| ☐ Jeux sérieux et ludification | ☐ Thématique spéciale : Robotique |

Voir page 2 pour texte de résumé



Ensemble pour faire mieux : le design pédagogique au service d'un programme de prévention de la douleur chez les musiciens professionnels

Isabelle Savard, Maryse Tanguay, Université TÉLUQ, isabelle.savard@teluq.ca
Marianne Ross, Anne Marie Pinard, Jean-Sébastien Roy, Centre de recherche CIRRIIS

Résumé (obligatoire) :

Le travail des musiciens professionnel implique de nombreuses heures de pratique dans des posture et des mouvements pouvant mener à des blessures musculosquelettiques. Contrairement aux athlètes sportifs, les musiciens, malgré l'aspect physique de leur travail, ne bénéficient pas de support éducatif et physiothérapeutique. Il existe même une certaine culture « *no pain no gain* » au sein de ces regroupements artistiques. Un projet de recherche mené par des chercheurs du CIRRIIS (MR, JSR) vise à amener des musiciens professionnels à adopter des nouvelles habitudes de vie, contribuant à leur bien-être physique et à la prévention des blessures et de la douleur. À ce projet de recherche en santé s'est greffé un projet d'intervention en technologie éducative, mené par des chercheurs de la TÉLUQ (MT, IS, AMP), comprenant le design pédagogique, l'implantation et l'évaluation d'un système d'apprentissage, constitué d'une plateforme éducative en ligne et de séances d'information et d'exercices en présence. Le but ultime des deux projets étant de générer ce changement de culture et d'habitudes.

Le cadre de la recherche basée sur le design (*Design Based Research*) a permis d'établir une collaboration étroite et fort enrichissante entre une étudiante du domaine des sciences de la santé et une autre du domaine de la technologie éducative. Les projets de recherche respectifs, ainsi que la formation implantée seront brièvement présentés. Des pistes de réflexions entourant l'application de la démarche de recherche basée sur le design, ses défis et ses avantages dans un contexte interdisciplinaire seront ensuite proposées.
