



Choisir format de communication A, B ou C :

A	☐ Communication orale simple	
	☒ Scientifique	☐ Partage d'expérience ou d'innovation
	Si votre communication fait partie d'un symposium, veuillez en indiquer le titre : L'immersion en classe en formation professionnelle : la vidéo 360° un outil potentiellement fécond ?	
B	☐ Symposium	
	☐ Court (1h30)	☐ Long (3h00)
C	☐ Atelier pratique (main sur les touches)	
	Indiquez le nombre maximum de participants si nécessaire : Indiquez vos besoins technologiques spécifiques si nécessaire :	

Thématique :

- | | |
|--|---|
| ☐ Intelligence artificielle | ☐ Formation à distance |
| ☒ Réalité virtuelle ou augmentée | ☐ Apprentissage et numérique |
| ☐ Programmation informatique | ☐ Formation hybride ou classe inversée |
| ☐ Jeux sérieux et ludification | ☐ <i>Thématique spéciale</i> : Robotique |

Voir page 2 pour texte de résumé



L'immersion en classe en formation professionnelle : la vidéo 360° un outil potentiellement fécond ?

Roche Lionel, Rolland Cathy, Laboratoire ACTé, Université Clermont Auvergne, France
lionel.roche@uca.fr, cathy.rolland@uca.fr

Résumé :

De nombreuses études ont pu rendre compte de l'intérêt de la vidéo en formation professionnelle pour approcher les situations de classe (Sherin, 2009) ou encore se sentir immergé dans un contexte de classe (Goeze et al., 2014). Cependant, même si l'exploitation de ce type de vidéos est en pleine expansion dans le champ de la formation des enseignants et des entraîneurs (Callies, 2018 ; Roche et Gal-Petitfaux, 2017 ; Walshe et Driver, 2019), il existe peu d'études sur ses réels apports pour la formation professionnelle. Notre contribution portera sur le projet *Form@tion360* (financement Learn'in Auvergne, CAP 2020-2025) dont l'objectif est la conception d'un dispositif de vidéo-formation immersive à destination d'étudiants souhaitant devenir enseignant d'Éducation Physique. Notre étude envisage de questionner la pertinence de l'usage de la vidéo 360° en envisageant : 1) les principes épistémologiques, technologiques de la conception des dispositifs qui intègrent ce type de vidéo et 2) les effets de leur usage à partir d'une analyse de l'activité des formés en situation d'apprentissage. Les premiers résultats issus de notre étude nous permettent de dégager deux résultats : 1) l'usage de vidéos à 360° permet aux étudiants d'être actifs lors du visionnement en explorant sous différents angles la situation de classe visionnée et 2) l'usage de ce type de vidéos constitue une aide à la compréhension du contexte de classe et de l'organisation matérielle mise en œuvre.

Références

- Callies, S. (2018). Vidéo 360° : un atelier de conception pour des formations immersives. Communication orale présentée à la conférence CIRTA, 10-11 octobre, Québec, Canada.
- Goeze, A., Zottmann, J. M., Vogel, F., Fischer, F., & Schrader, J. (2014). Getting immersed in teacher and student perspectives? Facilitating analytical competence using video cases in teacher education. *Instructional Science*, 42(1), 91-114.
<https://doi.org/10.1007/s11251-013-9304-3>
- Roche, L. & Gal-Petitfaux, N. (2017). *Using 360° video in Physical Education Teacher Education*. 28th International Conference of Society for Information Technology and Teacher Education, Austin (USA), 5-9 mars.
- Walshe, N., & Driver, P. (2019). Developing reflective trainee teacher practice with 360-degree video. *Teaching and Teacher Education*, 78, 97-105. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2018.11.009>