



Choisir format de communication A, B ou C :

A	Communication orale simple	
	Scientifique	<input type="radio"/> Partage d'expérience ou d'innovation
	Si votre communication fait partie d'un symposium, veuillez en indiquer le titre :	
B	X Symposium	
	X Court (1h30)	<input type="radio"/> Long (3h00)
C	<input type="checkbox"/> Atelier pratique (main sur les touches)	
	Indiquez le nombre maximum de participants si nécessaire : Indiquez vos besoins technologiques spécifiques si nécessaire :	

Thématique :

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Intelligence artificielle | <input type="radio"/> Formation à distance |
| <input type="radio"/> Réalité virtuelle ou augmentée | <input type="radio"/> Apprentissage et numérique |
| <input type="radio"/> Programmation informatique | X Formation hybride ou classe inversée |
| <input type="radio"/> Jeux sérieux et ludification | <input type="radio"/> <i>Thématique spéciale</i> : Robotique |

Voir page 2 pour texte de résumé



La classe inversée, du collégial à l'Université : résultats finaux

Bruno Poellhuber, Normand Roy, Vincent Laberge, Ibtihel Bouchoucha, Marie-Noëlle Fortin, Université de Montréal, bruno.poellhuber@umontreal.ca, vincent.laberge@umontreal.ca, normand.roy@umontreal.ca, ibtihel.bouchoucha@umontreal.ca, marienoelle59@yahoo.ca

Résumé (obligatoire) :

Première courte mise en contexte (10 min.) : Dans le contexte de la popularité croissante de la classe inversée (la théorie à la maison et l'apprentissage actif en classe), et de ses effets documentés sur la satisfaction et l'engagement affectif, professeurs, chercheurs et professionnels de 6 établissements d'enseignement postsecondaire ont collaboré à une recherche-action-formation entre 2016 et 2019. Après un survol des cadres conceptuels utilisés; celui de Clarke et Hollingworth (2002) sur le développement professionnel pour les enseignants, et les cadres de l'engagement et de la motivation (Pintrich, 2003), pour les étudiants, nous décrivons le dispositif de formation et d'accompagnement développé par les chercheurs et les conseillers pédagogiques, ainsi que les différents objectifs de la recherche et la méthodologie.

La première présentation présentera un portrait des pratiques de classe inversée à partir de l'analyse des entrevues individuelles de 27 enseignants ayant déjà une expérience de la classe inversée. Nous verrons ainsi ce qui amène ces enseignants à pratiquer la classe inversée, quelles sont leurs pratiques pédagogiques et technopédagogiques et comment elles ont évolué tout en caractérisant leurs pratiques en matière de gestion de classe et d'évaluation des apprentissages. La deuxième présentation décrira les résultats quantitatifs recueillis auprès des étudiants sur les différentes échelles de motivation, d'intérêt et d'engagement, et présentera la démarche de validation, ainsi que l'analyser les liens de corrélation entre les échelles d'engagement et de motivation. Elle présentera dans un deuxième temps une analyse multiniveau en fonction des caractéristiques et pratiques pédagogiques des enseignants.

La troisième et dernière présentation visera à décrire le parcours de développement professionnel à partir de l'analyse longitudinale de 6 cas d'enseignants, à partir de l'analyse des données recueillies auprès de ces enseignants (questionnaire, scénario et entrevues) et auprès de leurs étudiants (questionnaires sur l'engagement, l'intérêt et la motivation).

Le symposium se terminera par une séance de discussion sur les trois présentations.

Références

Clarke, D., et Hollingsworth, H. (2002). Elaborating a model of teacher professional growth. *Teaching and teacher education*, 18(8), 947-967.

Pintrich, P. R. (2003). A Motivational Science Perspective on the Role of Student Motivation in Learning and Teaching Contexts. *Journal of Educational Psychology*, 95(4), 667-686. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.95.4.667>



Style intertitre Verdana 12 points, aligné à gauche, interligne 1,15 multiple, espace avant 6 points, espace après 6 points

Texte courant : Verdana, taille 8,5 points, aligné à gauche, interligne 1,15 multiple espace avant 0 points espace après 12 points.

Style citation Verdana 8,5 points, aligné à gauche, interligne 1,15 multiple espace avant 6 points, espace après 12 points

Style citation auteur Verdana 8,5 points, aligné à gauche, espace avant 0 point, espace après 12 points