



Choisir format de communication A, B ou C :

A	☒ Communication orale simple	
	☒ Scientifique	☐ Partage d'expérience ou d'innovation
	Si votre communication fait partie d'un symposium, veuillez en indiquer le titre : La recherche-création : un levier pour r��fl��cher aux espaces d'apprentissage pour l'enseignement universitaire	
B	☐ Symposium	
	☐ Court (1h30)	☐ Long (3h00)
C	☐ Atelier pratique (main sur les touches)	
	Indiquez le nombre maximum de participants si nécessaire : Indiquez vos besoins technologiques spécifiques si nécessaire :	

Thématique :

- | | |
|---|---|
| ☐ Intelligence artificielle | ☐ Formation à distance |
| ☐ Réalité virtuelle ou augmentée | ☒ Apprentissage et numérique |
| ☐ Programmation informatique | ☐ Formation hybride ou classe inversée |
| ☐ Jeux sérieux et ludification | ☐ <i>Thématique spéciale</i> : Robotique |

Voir page 2 pour texte de résumé



Conçois ta propre classe : un concept pour la Classe du futur

Jérémie Bisaillon, Léonie Hottote, David Allard Martin, Louise Malé-Mole et Edith Potvin-Rosselet, Université du Québec à Montréal

bisaillon.jeremie@courrier.uqam.ca, hottote.leonie@courrier.uqam.ca, allard_martin.david@courrier.uqam.ca, mole.louise@courrier.uqam.ca, potvin_rosselet.edith@courrier.uqam.ca

Résumé (obligatoire) :

Cinq étudiants. Deux disciplines. Et l'émergence d'un modèle de conception de classe d'apprentissage actif.

En formation des maîtres, le besoin d'accéder à des locaux qui permettent la création et la mise en œuvre d'activités d'enseignement qui soutiennent l'apprentissage actif émerge dans les facultés en sciences de l'éducation (Université Laval, 2013). L'intégration des compétences du XXI^e siècle en éducation, dont la facilité numérique et technologique, la créativité et l'innovation, permet de repenser les espaces dans lesquels évoluent les apprenants (Li *et al.*, 2015). Un projet, soutenu par le 50^e anniversaire de l'Université du Québec à Montréal et porté par deux enseignants, a réuni des étudiants de l'École de Design et des étudiants en Sciences de l'éducation. **L'objectif ?** Imaginer une classe dont l'infrastructure permet 1) aux enseignants de concevoir des activités d'apprentissage innovantes et 2) qui permet l'engagement des apprenants dans un processus d'apprentissage actif qui implique des actions cognitives de haut niveau et favorise un apprentissage durable (Grabinger et Dunlap, 1995; Anderson et Krathwohl, 2001). **La méthode ?** Une charrette de conception immersive, vécue par cinq étudiants, afin d'élaborer une proposition réelle d'aménagement qui tient compte des contraintes spatiales de l'espace alloué au projet. **Les résultats ?** D'abord, une esquisse qui propose et justifie des changements spatiaux afin de répondre aux besoins pédagogiques. Ensuite, l'émergence d'un modèle de conception de classes qui soutient l'apprentissage actif. Finalement, une expérience collective et multidisciplinaire de recherche-crédation.

Références

Anderson, L. et Krathwohl, D. A. (2001). *Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.

Grabinger, R. S. et Dunlap, J. C. (1995). Rich environments for active learning: A definition. *ALT-J*, 3(2), 5-34.
<https://doi.org/10.1080/0968776950030202>

Li, P. P., Locke, J., Nair, P. et Bunting, A. (2005). Concevoir les environnements d'apprentissage du XXI^e siècle. *PEB Échanges, Programme pour la construction et l'équipement de l'éducation*, n° 2005/10, Éditions OCDE, Paris, <https://doi.org/10.1787/546147518360>.

Université Laval. (2013). Repenser les espaces physiques d'apprentissage : Orientations stratégiques et pédagogiques. Québec : Université Laval. https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/espaces_physiques-orientations_strategiques_0.pdf