



Choisir format de communication A, B ou C :

| | | |
|---|---|---|
| A | <input checked="" type="checkbox"/> Communication orale simple | |
| | <input type="radio"/> Scientifique | <input checked="" type="radio"/> Partage d'expérience ou d'innovation |
| | Si votre communication fait partie d'un symposium, veuillez en indiquer le titre : | |
| B | <input type="checkbox"/> Symposium | |
| | <input type="radio"/> Court (1h30) | <input type="radio"/> Long (3h00) |
| C | <input type="checkbox"/> Atelier pratique (main sur les touches) | |
| | Indiquez le nombre maximum de participants si nécessaire : Indiquez vos besoins technologiques spécifiques si nécessaire : | |

Thématique :

| | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Intelligence artificielle <input type="radio"/> Réalité virtuelle ou augmentée <input type="radio"/> Programmation informatique <input checked="" type="radio"/> Jeux sérieux et ludification | <input type="radio"/> Formation à distance <input type="radio"/> Apprentissage et numérique <input type="radio"/> Formation hybride ou classe inversée <input type="radio"/> <i>Thématique spéciale</i> : Robotique |
|--|--|

Voir page 2 pour texte de résumé



Titre principal : Verdana 14 points, gras, aligné à gauche, interligne 1,0, espace avant et après 0 points

Nom de l'auteur 1, Institution, Courriel

Nom de l'auteur 2, Institution, Courriel

(Si les auteurs sont de la même institution : Auteur 1, Auteur 2, Institution, et placez ensuite sur une autre ligne les courriels des auteurs)

Résumé (obligatoire) :

Émilie Saint-Amand, Université Laval,

Jean-Didier Dufour, Cégep Garneau, jddufour@cegepgarneau.ca

Fruit d'une rencontre entre une stagiaire en enseignement collégial et un enseignant d'expérience, nous présentons ici un jeu sérieux en ligne utilisé pour la formation en science des religions au collégial. Le cours Sur La Piste des Dieux, en quelque sorte, version post-secondaire du cours Éthique et Culture religieuse dispensé dans les écoles primaires et secondaires, devait être transformé en cours en ligne. Le travail sur différentes applications de production, l'exploration de différentes formules et plateformes et une volonté de rendre les étudiants plus actifs dans leurs apprentissages nous ont dirigé sur le chemin de la ludification.

A partir de la plateforme WPLMS, nous avons créé un jeu sérieux qui prend la forme d'un livre. L'apprenant se retrouve à circuler dans les différents chapitres du livre en empruntant pour chacun un



avatar spécifique spécialement conçu à des fins pédagogiques. Les chapitres sont en fait les cinq grandes traditions religieuses principales : hindouisme, bouddhisme, judaïsme, christianisme et Islam.

Pour les enseignants du primaire et du secondaire qui manquent cruellement de matériel pédagogique innovant, ce jeu devient une proposition attirante. Pour l'instant, les modules sont créés pour le niveau collégial mais le gabarit du jeu a été conçu pour s'adapter aux autres ordres d'enseignement.

Placer une ligne blanche avant et après le résumé. Les résumés doivent avoir environ 250 mots (références non comprises).

Utiliser la norme APA6 pour les références (<https://bib.umontreal.ca/bibliographies/apa?tab=108>). Veuillez ne pas inclure de notes de bas de page.

Références

Provost, M. A., Alain, M., Leroux, Y., et Lussier, Y. (2016). *Normes de présentation d'un travail de recherche*. (5e éd.). Trois-Rivières, QC: Les Éditions SMG.

Style intertitre Verdana 12 points, aligné à gauche, interligne 1,15 multiple, espace avant 6 points, espace après 6 points

Texte courant : Verdana, taille 8,5 points, aligné à gauche, interligne 1,15 multiple espace avant 0 points espace après 12 points.

Style citation Verdana 8,5 points, aligné à gauche, interligne 1,15 multiple espace avant 6 points, espace après 12 points

Style citation auteur Verdana 8,5 points, aligné à gauche, espace avant 0 point, espace après 12 points